

誰愛台北？請讓俞大維故居繼續說故事

黃智慧／保存俞大維故居發起小組成員（台北市）

台北世大運閉幕時大聲說出：「台北愛你！」在這同時，有百位重量級藝文界巨匠及學者、社會賢達紛紛連署，希望文化局為台北市民留下一間木屋，他們似乎在反問：「誰愛台北？」

經過十多年保存運動的努力，溫羅汀社區逐漸散發獨特的魅力。老樹、老屋伴隨書香，適合散步與遐想。然而近年隨著開發腳步逼近，老屋數量急遽減少，逐一面臨被拆除的命運。

這些老屋敘述了大時代更迭、台北帝大與台灣大學學者們埋首學術的成就，還有很多我們來不及知道的故事，僅存失去的遺憾。半個月前，又見台大以都更為名，拆除溫州街的老宿舍。我們驚覺，下一間面臨都更命運的老屋，是「兵工之父」前國防部長俞大維的故居，如果不出來呼籲文化局重視故居的價值與指定保存，我們將失去一個承載大時代故事的重要紀念建築物。

若拉長這建築物的歷史縱深，最早屋主是帝大最後一任文政學部長世良壽男。敗戰後，他將校務安穩交接予來台接收的學者，讓老生與來台新生都能重新展開學習，教育使命無縫接軌。爾後是外文系俞大綵教授，她是傅斯年校長遺孀，作育英才無數（白先勇及錢復等）。

民國四十三年，俞大維與陳新午夫人（史學大家陳寅恪之妹）從美國歸國，也定居於此屋；直至六十九年遷出，歷經八二三砲戰等風雨飄搖的年代，俞部長用一生戎馬，換

得台灣安定。在此期間，俞大維之弟俞大綱（六零年代台灣文藝精神導師），因兄長學貫中西，常將藝文人士及學生帶來討論文藝作品，形成當時罕見風氣自由的文化沙龍。這樣一個屋子，匯聚多位經典奇人，吾人可以期待，一棟建築的重要性，不在於建築體華麗與否，而在居住者的努力，才能醞釀出無限的風景。

我們收到超過百位藝文界學術界等知名人士的支持：白先勇、孫越、郭小莊、林懷民、蔣勳、黃春明……這些文化巨人的連署，每一個重量都是千斤萬擔。

蔣勳留言：「我深受俞大綱老師教誨，他所贈嚴幾道評注的《老子》《莊子》《王荊公全集》一直帶在身邊，感念甚深！」八月廿三日前夕俞大維姪女俞啓木來信：「那幾天（五十九年前）深深的刻在我腦海裏。：我看到我伯父正要和他的副官出去。：後來他們告訴我伯父被砲彈打傷了！我就在溫州街等他回來。」

在這些文化界重量級人士的心中，這建築物一定有更多等待敘述的故事。那會是帝大終結者的故事，還是台大哲學系史、外文系史的故事？軍事天才俞大維的生命故事？抑或是戰後台灣文藝戲劇史孵化的故事？這些大時代斷裂與重生的故事，必須留下歷史場所來述說與發現。

台北要成爲令人動容的偉大城市，需不斷注入人文的滋養。誰來愛台北，一間不起眼的木造房舍，似乎正在質疑。