



今年為聯合國制訂的國際原住民年，而聯合國早在去年十二月，便已邀請全球廿位原住民領袖，向聯合國大會發表演說。如今正值聯合國大會召開期間，本版謹以關懷的心、關注的眼，請讀者一起踏入這趟環顧之旅。



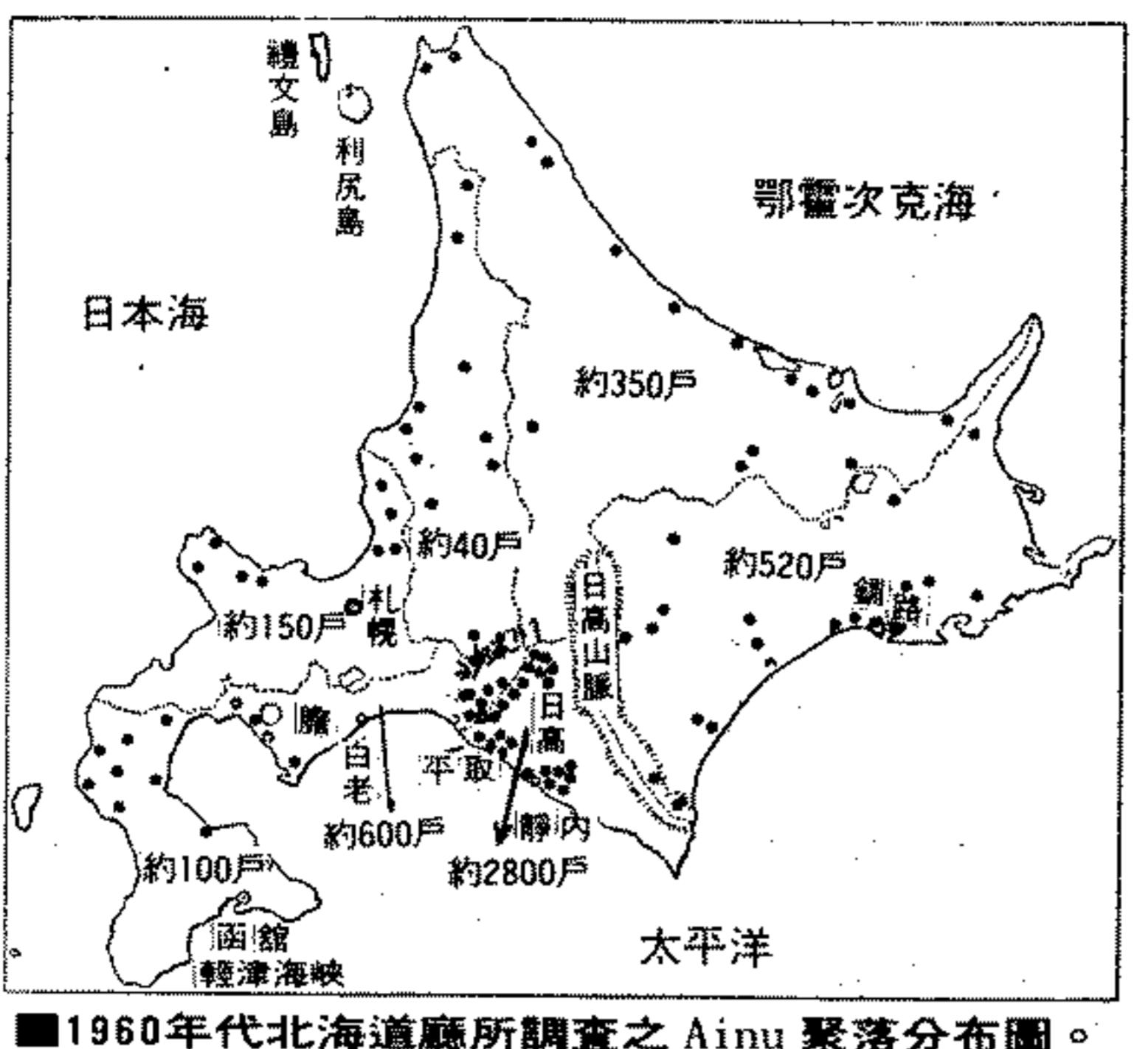
# Ainu人的春天來得特別晚

關懷國際原住民系列① ◎黃智慧

(中國民族學研究所)



在Ainu人身上，他們是個很特殊的種族。父系與母系並行不犯、體格特徵在人類學上也十分罕見……然而，他們又是個偉大的詩的種族，雖然沒有文字，但却產生雄偉的敘事詩《遊卡爾》。



■1960年代北海道廳所調查之Ainu聚落分布圖。

年民住原際國  
1列系題事



## 羞辱的人類學館

在人類學座標上，Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：

受到傷害的主因之」。早在十九世紀中期英國人類學家首先提出Ainu人乃高加索種的說法之後，陸續有蒙古人種說、南方人種說、古代亞洲人種說等，引起體質人類學界很大的爭論。其中最有名的是小金井重精教授將日本石器時代出土的古代骨骸和二十人作比較之後，提出其中一部分則被追趕到東北，並且北上進入北海道成為今日的三百人。

Ainu人的體格要較現代人魁梧粗獷，最顯著的體質特徵在於面部的位置上，Ainu人在現代人臉部推近廿公分，不僅是近鄰諸民族所沒有，也是全世界少見。此即Ainu人乃古代以來日本列島上的原住民族的影響，受到西邊人的影響，是Ainu民族往後成為被展示的許多類似現象。尤其其特異性，不僅為被研究的對象，同時也成爲被研究的對象。尤其是戰前學者操持帝大的權威，往往以學術研究之名，要

對Ainu文化進行研究，但卻沒有文字，僅有《遊卡爾》這首詩道出他們的心境，其中的一首是：

### 詩的傷口

《原住民文選》

著名的Ainu籍女詩人巴

黎拉八重子曾寫過

多首詩道出他們的心境，

其中的一首是：